

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФИЛОСОФИЯ за IX клас (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Тази програма описва обучението по *философия* в IX клас. Неговата основна цел е да подпомогне личностното развитие и себепознание на учениците чрез развиване на умения за самостоятелно, критично и творческо мислене. Основен съдържателен акцент в IX клас е изследването на ценностите като елемент от личната и груповата идентичност и като израз на взаимната обвързаност между личност и общност. Осъзнаването на взаимоотношенията между личност и общност като основа на развитието както на личността, така и на общността се постига чрез: 1. запознаване с възможностите на философското познание за осмисляне на всекидневния опит; 2. изучаване на основни *етически и естетически ценности*.

Обучението по философия в средното училище се основава на ценността и авторитета на философската традиция и се ръководи от следните принципи: съгласуване с нуждите и интересите на ученика; диалогичност; интерактивност и интерсубектност в образованието; развитие на ключови компетентности; партньорство; развитие на класа и училището като демократични общности.

Учебното съдържание по *философия* в IX клас обхваща три тематични области – *Познание и реалност, Личност и общество, Основни познавателни и функционални компетентности*, които съответстват изискванията за резултатите от обучението по учебния предмет *философия* в Държавния образователен стандарт по общообразователна подготовка.

Учебното съдържание е структурирано около три основни теми. Обучението започва с темата „Философия, ценности и норми“ - кратко въведение в спецификата на философията като рационално диалогично изследване на ценностите и нормите, които се разглеждат като основания и регулатори на съвместния ни живот в обществото. Втората тема „Свобода, норми и човешки цели“ представя свободата и волята като източници на автономния морален избор и предлага възможности за рефлексия върху основни етически категории в тяхната съотнесеност с личния опит и смисъла на живота. Третата основна тема „Красотата и изкуството като философски проблем“ разглежда основни естетически категории и теории за изкуството като насърчава естетическото осмисляне на личния опит и творческата изява на учениците.

Ясен приоритет в програмата е постепенното изграждане на умения и „преносими“ компетентности (трета тематична област, описана в отделна таблица), които се формират в процеса на обучение по философия, но са напълно преносими и приложими и в други съдържателни области. Тези компетентности се въвеждат и упражняват на начално ниво в VIII клас и се надграждат в IX клас като се очаква да бъдат развити напълно в края на X клас. Дейностите за развитие на преносимите компетентности се осъществяват в часовете за упражнения *през цялата учебна година* по повод на всички теми от другите две съдържателни области. В друга таблица са посочени примери за конкретни дейности, които допринасят за развиването на комплексните преносими компетентности.

Овладеяването на умения като приоритет се проявява в предвиденото според тази УП съотношение между брой на часовете за нови знания и тези за практически дейности и упражнения, както и в съотношението между формите на оценяване. Така формулираните цели на обучението по *философия* в IX клас изискват прилагането на интерактивни методи на преподаване и последователно възлагане на разнообразни групови задания.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<b>Личност и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни понятия и теории от етиката и естетиката.</li> <li>• Анализира и оценява основанията на собствените си постъпки и избори (ценности, принципи, мотиви и последици).</li> <li>• Разграничава и разбира различни исторически и съвременни норми (морални, правни, религиозни, политически) на съвместен живот в общността.</li> <li>• Разпознава философски концепции за красивото и може да ги прилага към емблематични произведения на изкуството.</li> <li>• Аргументира лични предпочитания в изкуството, като използва естетически категории.</li> <li>• Разбира споделените ценности в общността и се отнася отговорно към тях.</li> <li>• Приема различието в убежденията на другите (толерантност) и преодолява собствени предразсъдьци.</li> </ul>
<b>Познание и реалност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава спецификата на философското познание за норми и ценности.</li> <li>• Изследва проблеми, като създава хипотези и проверява валидността им (сам или в група).</li> <li>• Анализира природни, социални и културни явления от различни гледни точки.</li> <li>• Осъзнава значението на философската традиция като ресурс за формиране и обосноваване на личен светоглед</li> </ul>
<b>Основни познавателни и функционални компетентности</b>	<p><b>1. Анализ на философски (или друг специализиран) текст:</b> Ученикът умее да формулира проблеми и тези в текста на автора, да оценява текста от гледна точка на жизнения си опит, да изразява обоснована лична позиция.</p> <p><b>2. Създаване на аналитичен текст (философско есе):</b> Ученикът умее да създава кратък аналитичен текст с ясна структура, в който формулира проблем и теза и я аргументира предимно чрез примери от всекидневието.</p> <p><b>3. Участие в дискусия:</b> Ученикът може да формулира ясно и точно лична позиция и да я обосновава. Участва конструктивно в диалогични форми на философско изследване с определен регламент (дискусия, дебат).</p> <p><b>4. Анализ на казус:</b> Ученикът умее да анализира проблемна ситуация, да формулира проблем или конфликт, да предлага</p>

	<p>алтернативни решения от гледна точка на различните участници в ситуацията и да прави аргументиран избор.</p> <p><b>5. Разработване на проект (социален и/или изследователски):</b> Ученикът умее да анализира проблемна ситуация, да формулира цел, да планира дейности и ресурси, да управлява процеси.</p> <p><b>6. Публично представяне (презентационни умения):</b> Ученикът умее структурирано да представя пред публика информация, като спазва предварително зададен регламент и използва различни средства и технологии за онагледяване.</p>
--	---

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<b>1. Тема: Философия, ценности, норми</b>		
<b>1.1. Ценности и норми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава и разграничава понятия като: ценности и блага, традиции и норми.</li> <li>- Познава философското начало на интерпретацията на ценности и ценностни системи (Сократ и софистите).</li> <li>- Проявява критичност и самокритичност към крайностите на релативизма и фундаментализма.</li> </ul>	<b>релативизъм, фундаментализъм, ценност, норма</b>
<b>1.2. Философско изследване и рационалност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира спецификата на философията като форма на рационалност и научно изследване.</li> <li>- Прави разлика между обосновани тези и случайни мнения.</li> <li>- Разбира нуждата от проверка на аргументите за дадена позиция и не допуска безкритичното приемане на „готови” отговори.</li> <li>- Осъзнава необходимостта от равнопоставеност на участниците в диалога.</li> </ul>	<b>рационалност, диалог</b>
<b>2. Тема: Свобода, норми и човешки цели</b>		
<b>2.1. Свобода и воля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира свободата на волята едновременно като основна ценност и като философски проблем.</li> <li>- Познава поне две алтернативни теории за свободата (Августин, Кант, Хегел, Сартр).</li> </ul>	<b>свобода, воля, избор, необходимост, отговорност</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дава примери за причинни отношения и за отношения от свобода.</li> <li>- Разграничава негативна (свобода от) и позитивна свобода (свобода за).</li> <li>- Осъзнава отговорността, с която е обвързан автономният морален избор.</li> </ul>	
<b>2.2. Етика и морал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава спецификата на етиката като философска дисциплина и на понятието морал като порядък, основан на ценности, валидни за общността.</li> <li>- Анализира античните възгледи (Сократ, Аристотел) за добрия живот и справедливостта.</li> <li>- Разбира споделените ценности в общността и прави своя етичен избор.</li> <li>- Формира морална чувствителност в човешките отношения.</li> <li>- Разбира уважението като основна регулативна нагласа в отношенията между хората.</li> </ul>	<b>етика, морал, морална норма и морална ценност, уважение, достойнство</b>
<b>2.3. Добро, зло, добродетел</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава поне две концепции за добро и зло (християнство, модерен релативизъм).</li> <li>- Дефинира понятието за добродетел.</li> <li>- Прилага концепцията на Аристотел за добродетелта като средина между две крайности (на недостига и на излишъка) за оценка на личния си опит.</li> <li>- Различава понятията за добро, зло и добродетел в световните религии.</li> <li>- Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси в конкретни ситуации.</li> </ul>	<b>добро, зло, добродетел, порок</b>
<b>2.4. Смисъл на живота</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентира се в различните цели на човешкия живот – лично щастие, удоволствие, полза, дълг (напр. евдемонизъм, хедонизъм, утилитаризъм, етика на дълга).</li> <li>- Умее да прилага етически понятия за осмисляне на личния си опит (семейство, приятелство, любов).</li> </ul>	<b>щастие, удоволствие, смисъл на живота, дълг, грижа, полза, приятелство, любов</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обосновава лична позиция за смисъла на живота.</li> <li>- Проявява отвореност и разбиране към различието в целите и смисъла на човешкия живот.</li> </ul>	
<b>3.Тема: Красотата и изкуството като философски проблеми</b>		
<b>3.1. Основни естетически категории и понятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава основни естетически категории и понятия.</li> <li>- Умее да разграничава естетически от етически ценности.</li> <li>- Умее да дава и аргументира естетическа оценка на предмет от ежедневието или на произведение на изкуството.</li> <li>- Проявява желание да интерпретира естетически своя опит.</li> </ul>	<b>естетическо, красиво, грозно, възвишено, вкус,</b>
<b>3.2. Философски теории за изкуството</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава основни аспекти на поне две философски теории за изкуството (напр. Аристотел, Кант, Хегел или Ницше).</li> <li>- Познава различните социални и светогледни роли, които изкуството може да изпълнява.</li> <li>- Осъзнава възможностите на различните изкуства да изразяват светогледни и екзистенциални проблеми и разпознава философски проблеми в произведения на изкуството.</li> <li>- Оценява възможността да изразява идеите си чрез средствата на изкуството.</li> </ul>	<b>изкуство, творчество - творец, художествено произведение, катарзис</b>

Основните познавателни и функционални компетентности се изграждат през целия курс на обучение и през всички теми. Необходимо е да се планира първоначалното им въвеждане в рамките от 2 до 4 часа годишно.

<b>Основни познавателни и функционални компетентности</b>	<b>Компетентности като очаквани резултати от обучението</b>	<b>Нови понятия</b>
<b>1. Анализ на философски текст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различава философски от нефилософски текст.</li> <li>- Задава въпроси към основни категории в текста.</li> <li>- Определя тема и проблем на текста.</li> <li>- Сравнява философския текст с други текстове или други форми на изразяване (на различни изкуства) по същия проблем.</li> </ul>	<b>философски текст</b>
<b>2. Създаване на аналитичен текст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава кратък аналитичен текст с ясно изразена обща структура</li> </ul>	

	(въведение, изложение, заключение).	
<b>3. Участие в дискусия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулира и прилага основни правила за дискусия в група.</li> <li>- Участва в диалогични форми с определен регламент (дебат, диспут).</li> <li>- Проявява готовност за аргументиране на личната си гледна точка.</li> </ul>	<b>дискусия, дебат</b>
<b>4. Анализ на казус</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разпознава изучаван философски (етически или естетически) проблем в описанието на конкретна ситуация (казус).</li> <li>- Коментира казуса от гледна точка на алтернативни теории/позиции.</li> <li>- Предлага алтернативни решения.</li> <li>- Избира решение и аргументира избора си.</li> </ul>	<b>морална дилема</b>
<b>5. Работа по проект</b> (самостоятелно проучване по тема)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осъществява малки групови или индивидуални проекти, свързани с проучвателска дейност по темите от учебната програма.</li> <li>- Създава конкретни продукти (презентации, текстове, творчески форми – колажи, филми, блогове, уикита...).</li> </ul>	
<b>6. Публично представяне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Използва различни средства и технологии за убедително представяне на изложените тези и убеждения.</li> <li>- Може да създава и спазва времеви и съдържателен регламент за представянето.</li> </ul>	

## ХОРАРИУМ ПО УЧЕБЕН ПЛАН

Годишен брой часове за изучаване на предмета в IX клас - 36 часа

<b>За нови знания</b>	<b>42%</b>
<b>За практически дейности и упражнения</b>	<b>42%</b>
<b>За обобщение</b>	<b>5%</b>
<b>За контрол и оценка</b> (За входно и изходно ниво, за контролни работи)	<b>11%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

*Оценяването* на постиженията на учениците включва не само усвояването на знанията, но също така и степента на придобиване на умения и тяхното прилагане за диференцирано, аргументирано и толерантно изразяване на лична позиция. Ученикът се насърчава да формира лично отношение към философските (етически и естетически) проблеми, но начинът на разглеждането им се основава на критическо мислене и последователност, които са измерими и поради това могат да бъдат оценявани. Обучението по философия създава условия за възможна промяна в личността и обществото чрез работа върху нагласите на учениците.

Важна част от оценяването е участието на ученика в различни форми на *групови* задания. По такъв начин се развиват умения за учене, за работа в екип и за наблюдение и рефлексия на групови процеси.

### Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Индивидуално участие в работата в клас (анализ на текст, дискусии, дебати, анализ на казуси, проекти...)	25%
Индивидуални писмени задачи (домашни работи – аналитичен текст, анализ на текст, есе, портфолио, анализ на казус)	20%
Контролни работи (писмени изпитвания)	25%
Участие в групови практически дейности (дискусии, казуси, проекти, презентации, творчески задачи...)	30%

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Философията учи на *систематично* и *последователно мислене*, което създава връзки между отделни явления и цялостен контекст. Ето защо в процеса на преподаване са възможни множество междупредметни връзки.

Дейности	Ключови компетентности	Междупредметни връзки
<b>В класната стая</b>		
Анализ на философски и нефилософски (художествени, научни, и др.) текстове на български и чужди езици (според профила на училището)	общуване на роден език общуване на чужди езици (според профила на училището)	български език и литература, чужди езици - умения за анализ на текст - посочване на примери от литературата по темите от програмата
Организиране на дискусии и дебати по морални, обществено значими и важни за училищната общност проблеми	общуване на роден език обществени и граждански компетентности	български език/чужди езици - спазване на езиковата норма
Анализ на казус	общуване на роден език обществени и граждански компетентности	природни науки, история, ИТ, география и икономика

Изготвяне на публични презентации на индивидуални и групови изследователски задачи	общуване на роден и чужд език дигитална компетентност инициативност и предприемчивост умения за учене	- спазване на езиковите норми при изложението - използване на ИКТ при търсене на информация и оформяне на презентации - планиране и осъществяване на индивидуални и групови изследователски задачи, работа в екип
Анализ на произведения на изкуството (картини, музикални творби и филми)	общуване на роден език културна осъзнатост и творчество умения за учене	литература, история, изобразително изкуство, музика
Творчески задачи – изработване на колажи, плакати, рисунки, театрални форми и др.	културна осъзнатост и творчество	изобразително изкуство, музика – изразяване на философски идеи чрез средствата на изкуствата
<b>Извън класната стая</b>		
Самостоятелни или групови проучвания в интернет по теми от програмата	общуване на роден и чужд език умения за учене дигитална компетентност обществени и граждански компетентности	търсене и критична оценка на информация в интернет (на роден или чужди езици)
Посещение на различни граждански организации, културни институции и центрове	общуване на роден и чужд език умения за учене инициативност и предприемчивост обществени и граждански компетентности	гражданско образование, предприемачество
Осъществяване на групови или индивидуални проекти (изследователски или социални), свързани със значими проблеми на личността, класа, училищната общност	инициативност и предприемчивост обществени и граждански компетентности	гражданско образование, предприемачество
Създаване, поддържане и участие във виртуални диалогични пространства (блогове/уикита, форуми и др.)	общуване на роден и чужд език умения за учене дигитална компетентност обществени и граждански компетентности	критично и аргументирано заявяване на лична позиция активно използване на ИТ за публикуване в интернет
Творчески задачи – рисунки, музика, поезия, проза, художествена фотография, компютърна графика, театър и др.	културна осъзнатост и творчество	изобразително изкуство, музика – изразяване на философски идеи чрез средствата на изучаваните изкуства