



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Заместник-министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

№ РД 09 – 3163/12.10.2021 г.

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-1102/21.05.2021 г. на министъра на образованието и науката

УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет **учебна практика по рисуване** за специалност код **2130501 „Компютърна анимация“** от професията код **213050 „Компютърен аниматор“** от професионално направление код **213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“** съгласно приложението.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2021/2022 година.

X

Мария Гайдарова
Зам.-министър на образованието

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

специфична професионална подготовка

ПО

УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ

УЧЕБНА ПРАКТИКА ПО РИСУВАНЕ

VIII и IX клас

УТВЪРДЕНА СЪС ЗАПОВЕД № РД 09 – 3163/12.10.2021 г.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни
продукти”

ПРОФЕСИЯ:

код 213050 „Компютърен аниматор“

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2130501 „Компютърна анимация“

София, 2021 година

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебен предмет **учебна практика по рисуване** е предназначена за специфичната професионална подготовка по професиите от професионално направление код 213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти.

Съдържанието на учебния предмет разкрива възможности за създаване на умения, свързани с естетическото възприемане и изобразяване на действителността и е съществена част от практическата основа, необходима при обучението.

Учебната програма обхваща материал, основополагащ за естетическото възприемане и изобразяване на действителността, за изграждането на основни понятия и практически навици, необходими при създаването на аудио-медийни продукти.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от общообразователната и професионална подготовка.

Формирането на професионални знания по учебния предмет е въз основа на усвояване на специфични правила и закони за перспективно изграждане на геометрични тела в пространството, основните принципи за изграждане на композиция, конструктивно и светлосянъчно изграждане на формите и технически умения при боравене с графични материали. Това налага обучението да се провежда в специално оборудвани ателиета по рисуване. Приложния характер на учебния предмет изисква онагледяване с разнообразни дидактически материали, репродукции на художествени произведения и учебни рисунки и етюди.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

Целта на обучението е чрез усвояване на достатъчно знания и рутина, учениците да могат да изразят със специфичния за рисуването език свои мисли, идеи и концепции и да възпита навици за изобразяване на обекти от натура.

Учениците се запознават с изискванията за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд, развиват своята наблюдателност, пространствено мислене и способност за естетическа оценка.

В процеса на обучението се цели обогатяване на представите и въображението на учениците и постигане на творческа индивидуалност.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	Типов учебен план	VIII клас		IX клас	
		Брой учебни седмици	Общ брой часове	Брой учебни седмици	Общ брой часове
1.	Типов учебен план за професионално образование с интензивно изучаване на чужд език.	36	18	36	–
2.	Типов учебен план за професионално образование с разширено изучаване на чужд език.	36	–	36	18
3	Типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език.	36	18	36	–

1. Препоръчителен брой на учебните часове:

1.1. Типов учебен план за професионално образование с интензивно изучаване на чужд език.

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	ПРЕПОРЪЧИТЕЛЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ
	VIII клас	
1.	Рисунката – основа за изобразителната дейност	2
2.	Рисуване на геометрични форми	2
3.	Светлосянката като средство за обемно и пространствено изграждане на рисунката	4
4.	Основни принципи за изграждане на композиция	2
5.	Светлосянчно изграждане на сложни геометрични предмети в пространството	3
6.	Натюрморт от геометрични и битови предмети	4
	Резерв учебни часове	1
	Общ минимален брой учебни часове	18

класификация на информацията:

Ниво 0, [TLP-WHITE]

1.2. Типов учебен план за професионално образование с разширено изучаване на чужд език.

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	ПРЕПОРЪЧИТЕЛЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ
	IX клас	
1.	Рисунката – основа за изобразителната дейност	2
2.	Рисуване на геометрични форми	2
3.	Светлосянката като средство за обемно и пространствено изграждане на рисунката	4
4.	Основни принципи за изграждане на композиция	2
5.	Светлосянчно изграждане на сложни геометрични предмети в пространството	3
6.	Натюрморт от геометрични и битови предмети	4
	Резерв учебни часове	1
	Общ минимален брой учебни часове	18

1.3. Типов учебен план за професионално образование без интензивно и без разширено изучаване на чужд език.

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА РАЗДЕЛИТЕ	ПРЕПОРЪЧИТЕЛЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ
	VIII клас	
1.	Рисунката – основа за изобразителната дейност	2
2.	Рисуване на геометрични форми	2
3.	Светлосянката като средство за обемно и пространствено изграждане на рисунката	4
4.	Основни принципи за изграждане на композиция	2
5.	Светлосянчно изграждане на сложни геометрични предмети в пространството	3
6.	Натюрморт от геометрични и битови предмети	4
	Резерв учебни часове	1
	Общ минимален брой учебни часове	18

2. Раздели и теми:

РАЗДЕЛ I. Рисунката – основа на изобразителната дейност

- 1.1. Приложимост и разновидности на рисунката.
- 1.2. Грамотност и изразителност на рисунката.

РАЗДЕЛ II. Рисуване на геометрични форми

- 2.1. Фронтални и нефронтални прави.
- 2.2. Рисуване на геометрични форми - куб, цилиндър, сфера.
- 2.3. Конструктивна рисунка - битови предмети от натура.

РАЗДЕЛ III. Светлосянката като средство за обемно и пространствено изграждане на рисунката

- 3.1. Светлосянка на ръбести предмети.
- 3.2. Светлосянка на обли предмети.

РАЗДЕЛ IV. Основни принципи за изграждане на композицията

- 4.1. Ритъм в композицията и композиционен център.
- 4.2. Композиционен баланс на етюда.
- 4.3. Постановка от геометрични форми - прилагане на композиционните принципи.

РАЗДЕЛ V. Светлосянъчно изграждане на сложни геометрични предмети в пространството

- 5.1. Композиране, конструктивно и светлосянъчно изграждане на формите в пространството.
- 5.2. Техническо умение при боравене с графични материали.
- 5.3. Определяне на тоналната разлика между белите и цветните предмети.

РАЗДЕЛ VI. Натюрморт от геометрични и битови предмети

- 6.1. Композиция и конструкция на сложни предмети в пространството под и над хоризонта. Сложно тонално изграждане на предмети с различен цвят и материалност.
- 6.2. Сложна постановка от разнообразни предмети и драперия. Конструирание и композиране на предметите във формата на листа. Използване на светлосянката за създаване на център в композицията. Разграничаване на материите.

IV. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В края на обучението учениците трябва да притежават следните знания, умения и компетентности:

знания:

- знае значението на рисуването за художественото творчество и дизайна;
- определя основни понятия в рисуването - обем, пространство, пропорции, конструкция, светлосянка, светлосила, контраст, локален тон, шрих, линия, петно, пластика, материалност, характер, ракурс и т.н.;
- познава изразните възможности на перспективата;
- познава принципите и способите за изграждане на рисунката ;
- описва етапите в изграждането на етюда;

умения:

- прилага теоретичните знания по рисуване при конструирането, композирането и светлосянкното изграждане на обемни форми в пространството;
- прилага знанията и уменията си по рисуване при изобразяване на обекти по памет и по въображение;
- изобразява композиции от сложни предмети от бита по натура;
- преценява времето и етапите за изграждане на художествената творба ;
- работи с различни графични материали;

компетентности:

- създава композиционен и тонален център в етюда;
- изгражда вярна конструктивна характеристика на всеки предмет и детайл;
- проявява творческа индивидуалност;
- притежава творческо мислене;
- проявява стремеж към професионално усъвършенстване;

V. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

Национална професионална гимназия по полиграфия и фотография, гр. София

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Станев, А. Рисуването за средните художествени училища. Просвета, 1991.
2. Чуховски, П. Рисунката. Български художник, 1976.
3. Бамес, Г. Човешкото тяло /учебник по пластична анатомия/. Труд, 2000.
4. Димчев, В. Рисуване и изобразително изкуство. Народна просвета. София, 1980.
5. Димчев, В. Изобразителното изкуство. Методика. Просвета, София, 1993.