



## РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Заместник-министър на образованието и науката

### ЗАПОВЕД

 Recoverable Signature

**X** РД09-4543/16.12.2024 г.

Исходящ №

Министерство на образованието и науката

Signed by: Tsetsa Valentinova Kasevska

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 6б, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс, във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД09-1339/29.05.2024 г. на министъра на образованието и науката

### УТВЪРЖДАВАМ

Учебна програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет – **фотография и видеотехника за специалност код 2130501 „Компютърна анимация“ от професия код 213050 „Компютърен аниматор“ от професионално направление код 213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“ съгласно приложението.**

 Recoverable Signature

**X**

ИНЖ. ТАНЯ МИХАЙЛОВА

Зам.-министър на образованието и науката

Signed by: Tanya Kirilova Metodieva-Mihaylova

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**У Ч Е Б Н А   П Р О Г Р А М А**

**ПО  
УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ**

**ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОТЕХНИКА**

**УТВЪРДЕНА СЪС ЗАПОВЕД №**

 Recoverable Signature

**X** РД09-4543/16.12.2024 г.

Исходящ №

Министерство на образованието и науката

Signed by: Tsetsa Valentinova Kasevska

**ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:**

**код 213 АУДИО-ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И ТЕХНИКИ; ПРОИЗВОДСТВО НА  
МЕДИЙНИ ПРОДУКТИ**

**ПРОФЕСИЯ:**

**код 213050 КОМПЮТЪРЕН АНИМАТОР**

**СПЕЦИАЛНОСТ:**

**код 2130501 КОМПЮТЪРНА АНИМАЦИЯ**

**София, 2024 година**

## I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по учебния предмет **фотография и видеотехника** е предназначена за професията код 213050 „**Компютърен аниматор**“, специалност „**Компютърна анимация**“ от професионално направление код 213 „**Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти**“ съгласно типовите учебни планове за професионално образование с интензивно изучаване на чужд език, разширено изучаване на чужд език и без интензивно и без разширено изучаване на чужд език в паралелки с дневна форма на обучение.

В учебната програма е включен материал, с овладяването на който се цели въвеждане на учениците в професията и специалността и получаване на необходимите знания и умения.

Чрез учебното съдържание по предмета обучаемите да добиват обща представа за основните принципи на фотография и видеотехника. Задачата на тази дисциплина е да разшири мирогледа на бъдещите аниматори с цел постигане на познания за същността и смисъла на фотографията, за овладяване умения да се ръководи и манипулира въздействието на фотографията и видеофилма върху възприятията на човека в името на определен търсен художествен ефект във филмовия продукт.

Учениците се запознават с фотографията и видеотехниката и възможностите за прилагането на тези знания.

Учебното съдържание е разпределено по раздели и теми, конкретизиран е броят на учебните часове. Всяка тема се разпределя от учителя в началото на учебната година.

Обучението по предмета се извършва във взаимовръзка с учебните предмети от отрасловата и специфичната професионална подготовка.

Спецификата на обучението налага учебният процес да се провежда в специализирани кабинети, оборудвани с проектор и дъска. Приложният характер на учебния предмет изисква онагледяване с разнообразни материали и репродукции на художествени произведения, дело на водещи специалисти в областта, посещение на традиционни и мултимедийни изложби, виртуални библиотеки, сайтове и др.

## II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ

С обучението си по **фотография и видеотехника** се цели учениците да усвоят знания и умения за естетическото, творческото и професионалното създаване на фотографии и видеофилми. Учениците трябва да придобият начални умения за прилагане на получените знания при решаване на конкретни проблеми в бъдещата си професионална дейност.

Изучаването на предмета съдейства за стимулиране на образното мислене на

учениците, за развиване на професионалните им интереси и за формиране на творческо отношение към фотографското и филмовото изкуство.

Основните задачи на учебно-възпитателната работа по предмета са:

да се изяснят и осмислят от учениците основните елементи на фотозаснемането;

да се развиват познавателните интереси на учащите се към фотографията и видеотехниката;

на основата на придобитите знания учениците да придобият елементарни умения за творческо прилагане на основните визуални изразни средства;

да се формират качества на: естетика, самостоятелност, творчество, умения за работа в екип и преодоляване на трудностите. Учениците трябва да придобият начални умения за прилагане на получените знания при решаване на конкретни проблеми в бъдещата си производствена дейност.

С усвояването на знания по фотография и видеотехника се постигат ефективност и високи показатели за определяне нивото на познание в областта на филмовото изкуство.

### III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

Общият брой учебни часове по учебния предмет **фотография и видеотехника** се разпределя по класове в съответствие с утвърдения учебен план.

| КЛАС | Брой учебни седмици | Общ брой часове |
|------|---------------------|-----------------|
| XI   | 36                  | 36              |
| XII  | 29                  | 29              |

### IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Структурирането на учебното съдържание е по раздели и теми. За всеки раздел са записани препоръчителен брой учебни часове. Учителят разпределя броя на часовете, предвидени по учебния план и по учебната програма в годишното си разпределение.

За постигане целите на обучението учителят разпределя учебните часове за нови знания, упражнения и контрол.

## ВТОРИ ГИМНАЗИАЛЕН ЕТАП

### XI КЛАС

| № по ред | Наименование на разделите и темите                                   | Брой часове |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
|          | <b>Раздел 1. Основи на фотографията</b>                              | 4           |
| 1.1.     | История на фотографското изкуство                                    |             |
| 1.2.     | Същност на фотографското изкуство                                    |             |
|          | <b>Раздел 2. Оборудване - видове апарати, класификация, обективи</b> | 16          |
| 2.1.     | Устройство на фотоапарата - тяло, обектив, бленда, визьор            |             |
| 2.2.     | Видове фотоапарати - огледално-рефлексен, цифров                     |             |
| 2.3.     | Носители – филм, карта                                               |             |
| 2.4.     | Видове обективи                                                      |             |
| 2.5.     | Фокусно разстояние                                                   |             |
| 2.6.     | Дълбочина на рязкост                                                 |             |
| 2.7.     | Скорост на затвора                                                   |             |
| 2.8.     | Фотографски техники – следящ и заключен фокус                        |             |
| 2.9.     | Упражнение                                                           |             |
|          | <b>Раздел 3. Светлина и композиция</b>                               | 16          |
| 3.1.     | Дневна светлина                                                      |             |
| 3.2.     | Осветление на закрито                                                |             |
| 3.3.     | Цветна температура                                                   |             |
| 3.4.     | Светкавица                                                           |             |
| 3.5.     | Отражател                                                            |             |
| 3.6.     | Композиция, златно сечение                                           |             |
| 3.7.     | Правило на третините, диагонал, ритъм и др.                          |             |
| 3.8.     | Фибоначи, рамка и др.                                                |             |
|          | <b>Раздел 4. Видеотехника</b>                                        | 10          |
| 4.1.     | История на видеотехниката                                            |             |
| 4.2.     | Видеокамери - видове                                                 |             |
| 4.3.     | Видове носители                                                      |             |
| 4.4.     | Цифрови видеокамери                                                  |             |
| 4.5.     | Упражнение                                                           |             |
|          | <b>Раздел 5. Концепция на изображението</b>                          | 6           |
| 5.1.     | Фул-фрейм и кроп кадър                                               |             |
| 5.2.     | Резолуция                                                            |             |
|          | <b>Раздел 6. Жанрове</b>                                             | 13          |
| 6.1.     | Съдържание на изображението                                          |             |
| 6.2.     | Портрет                                                              |             |

|      |                  |           |
|------|------------------|-----------|
| 6.3. | Мода             |           |
| 6.4. | Репортажи        |           |
| 6.5. | Спорт            |           |
| 6.6. | Макро, кулинария |           |
| 6.7. | Пейзажи          |           |
| 6.8. | Фотоистория      |           |
| 6.9. | Обобщение        |           |
|      |                  | <b>65</b> |

## **V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ**

В края на обучението учениците трябва да притежават следните знания, умения и компетентности:

### **знания:**

- познават историята на фотографията и видеотехниката;
- знаят основните елементи на фотоапарата;
- познават видовете камери;
- познават различни фотографски техники;
- познават различните видеотехники;
- имат знания по композиция;
- познават психологическото въздействие на фотографията и видеотехника;

### **умения:**

- да създават история;
- да боравят със светлина;
- да използват фотографска и видео техника;

### **компетентности:**

- да въздействат на зрителя;
- самостоятелно и творчески да прилагат теоретичните знания по фотография и видеотехника.

## **VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Келби, С. Тайните на цифровата фотография: Скот Келби, 2023.
2. Валенсуела, Р. Перфектно осветяване: Алекс Софт, 2024.
3. Тамицки, Е. Цветна фотография: Техника, 1983.
4. Фанчър, Н. Хрома: Алекс Софт, 2011.

## **АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ**

1. Албена Свещарова-Канариева, ПГ по текстил и моден дизайн, гр. Варна
2. Инж. Ганка Трендафилова, ПГ по текстил и моден дизайн, гр. Варна
3. Татяна Стоянова, III ПМГ "Академик Методий Попов", гр. Варна