



АНГЛИЙСКА ЕЗИКОВА ГИМНАЗИЯ „ГЕО МИЛЕВ“ – РУСЕ

РАЗРАБОТИЛ:

АНЕТА МАНЕВА

Старши учител по изобразително изкуство

УТВЪРЖДАВАМ:



МАРГАРИТА ЯНАКИЕВА

Директор на АЕГ „Гео Милев“ – Русе

(Заповед № 1322/09.09.2026 г.)

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА XII КЛАС
(ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА)**

МОДУЛ ПО ИЗБОР „АСПЕКТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА 2026/2027 ГОДИНА

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в Модул *Аспекти в изобразителното изкуство* е насочено към:

- разучаване на базисни понятия за приложните аспекти в изкуствата
- проучване и коментиране на практическите специфики в изкуството
- проучване и разбиране на връзките между изкуството и новите технологии
- прилагане на компетентности при разбиране на различните аспекти в изобразителното изкуство

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
Приложни аспекти в изкуството	<ul style="list-style-type: none">• Познава основните направления в изобразителното изкуство• Коментира взаимодействието между изкуствата и технологиите• Реализира проекти и задачи, свързани с визуалното изграждане на форми и обекти• Интерпретиране и оценяване комплексното въздействие на готовия продукт	Естетика Стил Еклектика
Функция на изкуството	<ul style="list-style-type: none">• Познава и дефинира основните функции на изкуството• Разбира взаимовръзките между различните функции на изкуството – естетическа, морална, познавателна• Коментира въздействието на творба и влиянието ѝ върху личността• Оценява и коментира значението на естетичното при създаването на творба в различните области –	Въздействие творба – личност

	архитектура, дизайн, дигитални изкуства и други	
Форма, символ, образ	<ul style="list-style-type: none"> Познава и разбира значението на символа и абстрактната форма в изкуството Разбира теорията и стойностите на символите в изкуството Коментира символи в произведения на изкуството Разбира и прилага цвета като символ 	исторически аспекти културни аспекти емоционално въздействие
Синтез на изкуствата	<ul style="list-style-type: none"> Изучава връзките между изобразителното изкуство и другите изкуства Проучва и разбира характера на взаимодействията при илюстрация, сценични и екранни изкуства, дизайн Прилага знания и умения при създаване на идейна разработка и проект Коментира и оценява комплексното изпълнение на проект 	достъпност и многообразие на изкуството

Годишен брой часове, изучавани в модула – 31 часа – 1 час/седмица
Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	18 часа
За упражнения и практически дейности	7 часа
За преговор и обобщение, контрол и оценка	3 часа
За изготвяне на реферат, есе, доклад, портфолио	3 часа

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Оценката е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите

показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи.

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии, конферанси, колективни прояви, изложби и конкурси	Минимум 1 оценка
Текущи оценки от домашни работи, работа по проект, портфолио	Минимум 1 оценка
Текущи оценки от практически задания в клас, контролни работи (тест, есе)	Минимум 1 оценка



АНГЛИЙСКА ЕЗИКОВА ГИМНАЗИЯ „ГЕО МИЛЕВ“ – РУСЕ

РАЗРАБОТИЛ:

АНЕТА МАНЕВА

Старши учител по изобразително изкуство

УТВЪРЖДАВАМ:

МАРГАРИТА ЯНАКИЕВА

Директор на АЕГ „Гео Милев“ – Русе

(Заповед № 1322/09.09.2026 г.)



**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА XI КЛАС
(ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА)**

МОДУЛ ПО ИЗБОР „ИЗКУСТВО И ЕСТЕТИКА“

УЧЕБНА 2026/2027 ГОДИНА

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул по избор *Изкуство и естетика* е насочено към:

- разучаване на базисни естетически понятия, възпроизвеждани в изкуствата
- проучване на направленията и дебатите по темата за естетическото
- разкриване на критериите за творчество и новаторство
- прилагане на компетентности при разбиране на естетическата проблематика

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
Естетика и изкуство	<ul style="list-style-type: none">• Познава основни естетически категории• Коментира взаимодействието между изкуствата• Разбира понятия като стил, стилово многообразие• Анализира влиянието на сетивността и възприемането на творба на изкуството• Интерпретиране и оценяване произведения на изкуството	Естетика Стил Еклектика
Функция на изкуството	<ul style="list-style-type: none">• Познава основните функции на изкуството• Разбира взаимовръзките между различните функции на изкуството – естетическа, морална, познавателна• Коментира въздействието на творба и влиянието ѝ върху личността• Оценява и коментира значението на естетичното при създаването на творба в различните области – архитектура, дизайн, дигитални изкуства и други	

Форма, символ, абстрактен образ	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и разбира значението на символа и абстрактната форма в изкуството • Разбира теорията и стойностите на символите в изкуството • Коментира символи в произведения на изкуството • Разбира и прилага цвета като символ 	Форма Символ Абстракция
Модел и идеал	<ul style="list-style-type: none"> • Изучава връзките между модел, образ и идеал • Коментира влиянието на естетическите категории при възприемане на творба • Прилага знания и умения при изграждане на творба 	Модел Идеал Образ

Годишен брой часове, изучавани в модула – 36 часа – 1 час/седмица
Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	20 часа
За упражнения и практически дейности	8 часа
За преговор и обобщение, контрол и оценка	4 часа
За изготвяне на реферат, есе, доклад, портфолио	4 часа

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

Оценката е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи.

Текущи оценки от работа в клас, участие в групови обсъждания и дискусии, конферанси, колективни прояви, изложби и конкурси	Минимум 1 оценка
Текущи оценки от домашни работи, работа по проект, портфолио	Минимум 1 оценка
Текущи оценки от практически задания в клас, контролни работи (тест, есе)	Минимум 1 оценка